



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Le document contient une brève description du Curriculum du profil professionnel de Responsable de la transformation numérique (*Digital Transformation Manager* ou *DITRAMA*), développé sur base d'une analyse approfondie des besoins du marché européen du meuble et validé par plus de 90 experts internationaux. Les 10 unités d'apprentissage qui composent le Curriculum, y sont mises en évidence, ainsi que l'ensemble des connaissances, compétences et aptitudes requises pour ce nouveau profil professionnel. Le programme études commun (*Joint Curriculum*), avec toutes ses pièces de référence jointes, peut être [téléchargé sur ce lien](#).

## **DITRAMA – Note de Presse\_3**

### **CONNAISSANCES, EXPERTISE ET COMPÉTENCES DU « RESPONSABLE DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE (DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER) » DANS L'INDUSTRIE DU MEUBLE**

«Ditrama» ([www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu)) est un projet cofinancé par le programme européen Erasmus+ pour définir et développer le curriculum de Responsable de la transformation numérique (*Digital Transformation Manager*) dans l'industrie du meuble.

Dans une première phase de planification, le projet DITRAMA a défini le Responsable de la transformation numérique (*Digital Transformation Manager*) comme étant le professionnel capable d'accompagner les entreprises de l'industrie du meuble vers leur transformation numérique, tout au long de la chaîne de valeur. Quelles sont les connaissances, compétences et aptitudes nécessaires pour mener à bien cette tâche ? Comment les acquérir ? Quel Curriculum peut-il assurer à la fois l'acquisition d'un savoir-faire technique et le renforcement des compétences non techniques fondamentales, afin que le processus de transformation numérique réussisse et ne soit pas entravé par des facteurs organisationnels ou sociaux.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

DITRAMA a réalisé une analyse approfondie du savoir-faire requis par le marché pour planifier, concevoir et diriger la mise en œuvre d'une stratégie numérique uniforme, à l'écoute d'experts du monde de l'entreprise, de la recherche, de la formation avancée, des organisations d'employeurs et des syndicats. Plus de **90 experts de 14 pays différents** ont donné leur avis professionnel sur le curriculum recommandé, en validant et en donnant quelques suggestions, qui ont déterminé le projet final du document, [lequel peut être téléchargé ici avec toutes ses pièces jointes](#).

Le Curriculum du Responsable de la transformation numérique (*Digital Transformation Manager*) comprend l'ensemble des connaissances/compétences/aptitudes requises pour ce profil professionnel, les informations et les descriptions des acquis de formation et des unités d'apprentissage liées aux indicateurs conformes aux normes européennes pour la mobilité des étudiants et du personnel (EQVET/EQF/EQAVET), ainsi que quelques recommandations sur la méthodologie de formation destinée aux étudiants et aux jeunes travailleurs. Les profils professionnels (**ESCO**) spécifiques à l'industrie du meuble impactée par la transformation numérique, sont également décrits.

Après avoir identifié 7 **domaines de compétences techniques et non-techniques** pour le développement de cette nouvelle figure professionnelle, le projet a défini un **curriculum commun, composé de 10 Unités d'Apprentissage**, dont **4 sont dédiées aux 11 compétences techniques** nécessaires pour ce rôle et **6 unités aux compétences non-techniques** et à **l'impact environnemental et social** de la transformation technologique.

Plus précisément, le curriculum sur les compétences techniques commence par l'Unité dédiée à l'examen des **technologies « disruptives » pour l'industrie du meuble** (Internet des Objets, Internet Industriel des Objets (IIoT), informatique en nuage (*Cloud Computing*) pour l'Industrie 4.0) et se poursuit avec l'Unité dédiée aux **technologies appliquées à la fabrication** (systèmes de gestion horizontaux et verticaux, logiciels de conception paramétrique, fabrication additive, robotique appliquée à l'industrie). Il approfondit ensuite les thèmes liés à la **virtualisation** (simulation, prototypage virtuel, jumeau numérique (*digital twin*) et réalité augmentée/virtuelle) et à la **sécurité et à la protection des données**.

Le processus d'analyse a fait ressortir certaines compétences transversales en tant que facteurs critiques pour le succès de la transformation numérique, et ces compétences peuvent faciliter l'intégration



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

technologique dans le contexte organisationnel à caractère professionnel d'une entreprise. **Le Responsable de la transformation numérique (*Digital Transformation Manager*) n'est pas un spécialiste exécutif**, mais a un **profil de cadre**, qui rend compte à la direction de l'entreprise et peut mettre la technologie et la transformation numérique au service des stratégies globales de développement commercial.

Il évolue au sein de l'environnement de l'entreprise et doit donc connaître la logique de cette dernière, ses stimulants de motivation et le comportement approprié, afin que le changement soit un succès, et il fait également en sorte de surmonter les inévitables résistances internes.

Pour cette raison, le cursus est composé de 6 unités d'apprentissage sur des thèmes complémentaires aux thèmes technologiques, et dédiées à différentes **compétences managériales**, comme l'innovation, l'aptitude au commandement, la communication, le travail d'équipe, la gestion des risques en matière de santé et de sécurité, et la compréhension des aspects fondamentaux liés à la durabilité économique, sociale et environnementale.

Le programme coïncide avec le **niveau 5 du CEC** et est composé de 100 séquences vidéo multimédias, divisées par sujets. Il s'adresse à la fois aux **étudiants de formations professionnelles ou de l'enseignement supérieur** dans le domaine du meuble en bois, de l'innovation produit ou des TIC (*futurs travailleurs*) et aux **jeunes travailleurs déjà actifs sur le marché du travail** (*travailleurs professionnels*) qui souhaitent accroître leur savoir-faire dans une industrie où le défi de l'innovation représente la seule clé de la concurrence et de la stabilité du marché.

Il est possible de télécharger le dossier complet, qui comprend :

- Le curriculum complet du Responsable de la transformation numérique pour l'industrie du meuble
- La liste des profils professionnels ESCO impactés par la transformation numérique dans l'industrie du meuble
- Une liste préliminaire des 100 pilules pédagogiques qui composeront le programme multimédia

**Chef de Projet:**

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Mòble de Catalunya (La Sénia– Spain)



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Consortium du Projet:**

Aarhus Universitet (Aarhus – Denmark)

WOODWIZE (Brussel – Belgium)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Spain)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Czech Republic)

AMIC – AssociacióAgrupacioMobleInnovador de Catalunya (Barcelona – Spain)

CFPIMM – Centro de FormaçãoProfissionaldasIndústrias da Madeira e Mobiliário (Lordeo – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano – Italy)

OIGPM – Ogólnopolska Izba GospodarczaProducentowMeбли (Warsaw – Poland)

MétodoEstudioConsultores – (Vigo – Spain)

HOGENT – (Gent – Belgium)

UniversitateaTransilvania din Brasov (Brasov – Romania)

**Pour de plus amples informations:**

<http://ditrama.eu/>

#ditrama

*« Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, lequel ne reflète que les opinions de ses auteurs, et la Commission ne pourra être tenue pour responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qui y sont contenues. »*