



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DITRAMA – PRESS NOTE

N. 1

GIUGNO 2019

IL “DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER” PER L’INDUSTRIA DELL’ARREDAMENTO: UNA FIGURA CHIAVE PER AFFRONTARE LE OPPORTUNITA’ E I CAMBIAMENTI PORTATI DALLE NUOVE TECNOLOGIE

“Ditrama” (www.ditrama.eu) è un progetto finanziato dal programma Erasmus + dell’Unione Europea per definire e sviluppare il percorso formativo del Digital Transformation Manager: una delle professioni del futuro più richieste dalle imprese del settore

Il contesto

Il settore dell’arredo, chiamato oggi ad affrontare le **sfide** provenienti dalla concorrenza dei **paesi con basso costo del lavoro**, dall’**invecchiamento delle maestranze** e dalla **perdita del tradizionale saper fare**, può recuperare competitività e capacità di **attrazione di giovani talenti** anche facendo leva sullo **sviluppo delle nuove tecnologie** – già disponibili sul mercato – in tutta la sua catena di valore.

L’**internet delle cose**, i **Big Data**, le tecnologie **Cloud**, lo sviluppo della **sensoristica**, della **robotica**, dell’**intelligenza artificiale**, della **realtà virtuale ed aumentata**, della **Blockchain** sono tutte tecnologie il cui impatto benefico anche sui settori manifatturieri tradizionali – arredamento incluso - è ampiamente documentato.

DITRAMA mira a formare la figura capace di governare l’introduzione progressiva di queste tecnologie all’interno dei processi produttivi aziendali, attraverso una regia rispettosa del know-how aziendale e della generale strategia di crescita dell’impresa.

Il Progetto

DITRAMA è un progetto finanziato dal programma Erasmus + dell’Unione Europea con lo scopo di definire il profilo della nuova figura del *Digital Transformation Manager* per il settore dell’arredamento, sia individuandone il **Curriculum**, ossia le competenze fondamentali sia sviluppando un programma formativo multimediale (**MOOC**) per contribuire alla sua formazione.

Il progetto, della durata di 36 mesi, vede la collaborazione di **12 partner**, provenienti dal mondo dell’**Università**, **dell’impresa**, della **ricerca applicata** e della **formazione professionale** in una profonda ed integrata sinergia, in risposta alla necessità delle imprese di affidare la definizione e l’implementazione della propria strategia di innovazione tecnologica ad una specifica figura aziendale.

Il progetto DITRAMA svilupperà nelle diverse fasi di sviluppo alcuni output a disposizione di tutti gli stakeholders interessati.

In particolare:





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

- Definirà l'insieme delle skill proprie del *Digital Transformation Manager*
- Definirà il Curriculum e il percorso formativo necessario per formare questa figura
- Svilupperà un percorso formativo multimediale e interattivo, basato su una piattaforma e-learning e composto da diversi moduli di apprendimento
- Faciliterà il dialogo tra mondo della formazione, della ricerca e dell'impresa attraverso una rete di "Ditrama National Networks", chiamati a validare e indirizzare il progetto nell'ambito di ciascun Paese partecipante al progetto.

"Le imprese del settore dell'arredamento hanno la costante esigenza di immaginare e prevedere l'evoluzione delle figure aziendali necessarie per l'innovazione continua delle loro aziende. Spesso si ritrovano a doverle formare da zero internamente, con grande sforzo in termini di tempo e risorse" – spiega Emanuele Orsini – Presidente di FederlegnoArredo – "DITRAMA è un'ottima opportunità per definire una di queste professioni del futuro, insieme ad un primo percorso formativo. Una base di partenza per formare il Digital Transformation Manager non genericamente formato, ma specializzato nel nostro settore"

Il Partenariato del progetto

Il Partenariato è composto da 12 enti / istituzioni provenienti da 8 diversi Paesi europei.

Leader del Progetto:

[CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya](#) (Barcelona – Spain)

Partner

[Aarhus Universitet](#) (Aarhus – Denmark)

[Woodwize](#) (Brussel – Belgium)

[CETEM](#) – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Spain)

[U.E.A.](#) – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Czech Republic)

[AMIC](#) – Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Spain)

[CFPIMM](#) – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordele – Portugal)

[FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento](#) (Milano – Italy)

[OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli](#) (Warsaw – Poland)

[Método Estudio Consultores](#) – (Vigo – Spain)

[HOGENT](#) – (Gent – Belgium)

[Universitatea Transilvania din Brasov](#) (Brasov – Romania)

Per maggiori informazioni:

www.ditrama.eu

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

