



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Voici la description du cours de formation multimédia et interactif pour devenir un "Gestionnaire de la Transformation Numérique" pour le secteur du bois et d'ameublement. Ce cours sera disponible via la plateforme www.ditrama.eu. Le cours, divisé en 100 pilules de formation, traite le processus de numérisation de l'entreprise, de la stratégie à la pratique.

DITRAMA - Article #4

COMMENT FORMER UN GESTIONNAIRE DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE POUR LE SECTEUR DU BOIS ET D'AMEUBLEMENT : 100 MICRO-PILULES, DE LA STRATÉGIE À LA PRATIQUE

Ditrama" (www.ditrama.eu) est un projet cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne visant à former le Gestionnaire de la Transformation Numérique pour les entreprises du secteur de l'ameublement.

Dans le document programmatique d'introduction à son mandat, la présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, consacre un chapitre entier à l'urgence d'une stratégie organique pour la numérisation de l'Europe : "Ma priorité sera de mettre l'Europe à niveau en matière de compétences numériques pour les jeunes et les adultes en actualisant le plan d'action pour l'éducation numérique. Nous devons repenser l'éducation en utilisant le potentiel qu'offre l'internet pour mettre le matériel d'apprentissage à la disposition de tous, par exemple par le recours accru à des cours en ligne ouverts et massifs. La culture numérique doit être un fondement pour tous".





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

L'accent mis sur l'utilité des MOOC (Massive Open Online Courses) pour une formation gratuite et étendue, accessible au plus grand nombre, est certainement aussi affecté par les changements résultant de l'actuelle pandémie COVID-19, qui a déplacé même les cours de formation technico-spécialisés qui nécessitaient traditionnellement une présence physique vers les plateformes numériques.

Le projet DITRAMA est un précurseur de cette tendance : ayant saisi l'urgence pour le secteur européen de l'ameublement de s'appuyer sur un personnel adéquatement formé pour guider les processus de transformation numérique des entreprises, il a développé un cours de formation numérique, interactif et librement accessible pour les étudiants et les professionnels et des parcours de formation avancée tant dans le secteur de l'ameublement que dans des parcours transversaux, liés à l'innovation de produit ou aux TIC (futurs travailleurs), et aux jeunes déjà actifs dans le monde du travail (travailleurs professionnels).

La formation est composée de 100 micro-pilules qui illustrent, de manière interactive et captivante, les contenus essentiels de ce nouveau profil professionnel, répartis en différents domaines de compétences.

Quelques exemples pratiques, des études de cas et des expériences réelles enrichissent le cours de formation avec des éléments intéressants pour tous les niveaux d'expérience.

Dans les quelques minutes que chaque pilule de formation dure, des professeurs d'université, des chercheurs, des personnalités du monde des affaires et des experts du secteur de l'ameublement de différents pays européens introduisent un thème clé, le développent dans ses caractéristiques essentielles et proposent quelques supports approfondis pour en savoir plus sur les sujets abordés.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

De la stratégie à la pratique : si certaines pilules de formation sont consacrées à la compréhension du niveau de maturité numérique de l'entreprise et à la définition de la stratégie générale de transformation numérique, le parcours DITRAMA introduit également des aspects plus techniques et des technologies spécifiques qui peuvent être adoptées, sans négliger l'intégration de la numérisation avec d'autres dimensions de l'entreprise : gestion générale, durabilité, marketing et relations avec les clients, sécurité et protection des données de vie privée... Une attention particulière est également accordée aux technologies de rupture, aux 'big data', aux jumeaux numériques, à la réalité augmentée et virtuelle, à la gestion des solutions dans le cloud, ainsi qu'à l'intégration horizontale et verticale des systèmes.

Special focus is also given to some sector-specific aspects, such as robotics, blockchain, anti-counterfeiting technology, design softwares and technologies (additive manufacturing, 3D printing, rapid-prototyping), product design-production transition tools and logistics management.

Une attention particulière est également accordée à certains aspects sectoriels spécifiques, tels que la robotique, blockchain, la technologie anti-contrefaçon, les logiciels et technologies de conception (fabrication additive, impression 3D, fabrication rapide des prototypes), les outils de transition conception-production de produits et la gestion logistique.

Avec 4 unités d'apprentissage techniques et 6 unités d'apprentissage transversales, le cours est un condensé des technologies appliquées au secteur bois et ameublement et permet de développer des compétences spécifiques ainsi qu'un vocabulaire approprié.

Le cours peut être suivi dans son intégralité ou en sélectionnant les domaines ou les vidéopilotes qui vous intéressent, puisque chacun d'entre eux contient tous les éléments utiles à la compréhension du sujet auquel il est consacré, y compris des documents complémentaires approfondis.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Le contenu du cours sera disponible dans 7 langues européennes (anglais, français, italien, espagnol, polonais, roumain et portugais) - également pour faciliter la mobilité des étudiants et des travailleurs ainsi que l'apprentissage de contenus spécifiques dans une autre langue - et la plateforme est construite selon les principes d'interface utilisateur les plus efficaces pour une accessibilité maximale.

Les détails pour s'inscrire aux sessions pilotes du cours de formation et les avant-premières seront bientôt disponibles sur le site www.ditrama.eu.

Chef du projet :

[CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya](#) (Barcelone – Espagne)

Partenaires

[Aarhus Universitet](#) (Aarhus – Danemark)

[Woodwize](#) (Bruxelles – Belgique)

[CETEM](#) – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcie – Espagne)

[U.E.A.](#) - Fédération européenne des fabricants de meubles basée à Prague (République tchèque)

[AMIC](#) – Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelone – Espagne)

[CFPIMM](#) – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordeo – Portugal)

[FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento](#) (Milan – Italie)

[OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli](#) (Varsovie – Pologne)

[Método Estudio Consultores](#) – (Vigo – Espagne)

[HOGENT](#) – (Gand – Belgique)

[Universitatea Transilvania din Brasov](#) (Brasov – Roumanie)





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Plus d'informations :

www.ditrama.eu

#DITRAMA

Cette publication reflète uniquement le point de vue de l'auteur et la Commission ne peut être tenue pour responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans le présent document.

