



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Následuje popis multimediálního a interaktivního vzdělávacího kurzu, který se má stát "Manažerem digitální transformace" v odvětví dřevěného nábytku, a který bude zveřejněn na platformě www.ditrama.eu.

Kurz, který je rozdělený do sta multimediálních souborů, se zabývá procesem digitalizace společnosti, od strategie po praxi.

DITRAMA - Článek #4

JAK VYCVIČIT MANAŽERA DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE PRO ODVĚTVÍ DŘEVĚNÉHO NÁBYTKU: 100 MULTIMEDIÁLNÍCH SOUBORŮ, OD STRATEGIE PO PRAXI

„Ditrama“ (www.ditrama.eu) je projekt *spolufinancovaný programem Evropské unie Erasmus + za účelem školení manažerů digitální transformace pro společnosti vyrábějící nábytek.*

V úvodním programovém dokumentu svého mandátu věnuje předsedkyně Evropské komise Ursula von der Leyen celou kapitolu naléhavosti organické strategie pro digitalizaci Evropy: *„Mojí prioritou bude rozběhnout Evropu v oblasti digitálních dovedností pro mladé lidi i dospělé aktualizací Akčního plánu digitálního vzdělávání. Musíme přehodnotit vzdělávání využitím potenciálu, který internet poskytuje, a zpřístupnit tak učební materiály všem, například zvýšeným využíváním rozsáhlých otevřených online kurzů. Digitální gramotnost musí být základem pro každého“.*

Důraz na užitečnost **MOOCs (Massive Open Online Courses = Rozsáhlý otevřený online kurz)** pro rozšířené bezplatné školení přístupné co nejširšímu publiku kladou také změny





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

vyplývající ze současné pandemie COVID-19, která posunula i technicko-specializované vzdělávací kurzy, které tradičně vyžadují fyzickou přítomnost na digitálních platformách.

Projekt DITRAMA je předchůdcem tohoto trendu: pochopil potřebu evropského nábytkářského průmyslu spoléhat se na adekvátně vyškolený personál, který bude řídit procesy digitální transformace podnikání, proto **vyvinul digitální, interaktivní a volně přístupný vzdělávací kurz** pro studenty a odborníky, a pokročil v cestě odborné přípravy jak v odvětví dřevěného nábytku, tak v příčných cestách spojených s inovacemi produktů nebo ICT (budoucími pracovníky) a s mladými lidmi, kteří již aktivně působí na trhu práce (profesionální pracovníci).

Výcvikový kurz se skládá ze 100 multimediálních souborů, které interaktivním a podmanivým způsobem ilustrují základní obsah tohoto nového profesionálního profilu rozděleného do různých oblastí dovedností.

Některé praktické příklady, případové studie a skutečné obchodní zkušenosti obohacují výcvikový kurz o zajímavé prvky na všech úrovních zkušeností.

Během několika minut každého multimediálního souboru představí vysokoškolští učitelé, výzkumní pracovníci, přední osobnosti z obchodního světa a odborníci v nábytkářském sektoru z různých evropských zemí klíčové téma, rozvinou jej v jeho základních rysech a nabídnou několik podrobných materiálů za účelem dozvědět se více o diskutovaných tématech.

Od strategie k praxi: zatímco některé vzdělávací části se věnují porozumění úrovni digitální zralosti společnosti a definování obecné strategie pro digitální transformaci, DITRAMA také představuje další technické aspekty a specifické technologie, které lze přijmout, aniž by byla zanedbána integrace digitalizace s dalšími obchodními rozměry: obecné řízení, udržitelnost, marketing a vztahy se zákazníky, soukromí, bezpečnost a ochrana údajů. Zvláštní pozornost





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

je také věnována rušivým technologiím, od velkých dat po digitální dvojčata, od rozšířené a virtuální reality po správu cloudu, až po horizontální a vertikální systémovou integraci.

Zvláštní pozornost je věnována také některým specifickým aspektům různých odvětví, jako jsou robotika, blockchain, technologie proti padělání, návrhový software a technologie (aditivní výroba, 3D tisk, rychlé prototypování), nástroje pro přechod z produktového designu na výrobu a řízení logistiky.

Se čtyřmi technickými učebními jednotkami a šesti průřezovými učebními jednotkami je kurz komplexním kompendiem technologií aplikovaných v odvětví dřevěného nábytku, který umožňuje rozvoj specifických dovedností a odpovídající slovní zásoby.

Kurz lze absolvovat jako celek, nebo lze vybrat oblasti nebo jednotlivá videa z určité části podle zájmu, vzhledem k tomu, že každá z nich obsahuje všechny prvky užitečné pro pochopení tématu, kterému je věnována, včetně dalších podrobných materiálů.

Obsah kurzu bude k dispozici v sedmi evropských jazycích (angličtina, francouzština, italština, španělština, polština, rumunština a portugalská) - rovněž s cílem usnadnit mobilitu studentů a pracovníků, stejně jako i studium konkrétního obsahu v jiném jazyce - a platforma je vytvořena na základě nejúčinnějších principů uživatelského rozhraní pro maximální přístupnost.

Podrobnosti o registraci na pilotní shromáždění vzdělávacího kurzu a náhledy budou brzy k dispozici na webových stránkách www.ditrama.eu.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Vedoucí projektu:

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia – Spain)

Spolek projektu:

Aarhus Universitet (Aarhus – Denmark)

Woodwize (Brussel – Belgium)

CETEM – Centro Tecnològico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Spain)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Czech Republic)

AMIC – Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Spain)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordele – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano – Italy)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warsaw – Poland)

Método Estudio Consultores – (Vigo – Spain)

HOGENT – (Gent – Belgium)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov – Romania)

Pro další informace:

<http://ditrama.eu/>
#ditrama

„Podpora Evropské komise pro produkci této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží názory pouze autorů, a Komise nemůže být činitelem odpovědnou za jakékoli použití informací v ní obsažených.“

