



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DITRAMA – Artigo 1

O "GESTOR DE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL " PARA A INDÚSTRIA DO MOBILIÁRIO: A PESSOA CHAVE PARA LIDERAR AS OPORTUNIDADES E AS MUDANÇAS ATRAVÉS DAS NOVAS TECNOLOGIAS

DITRAMA (www.ditrama.eu) é um projeto financiado pelo programa Erasmus+ da União Europeia para definir e desenvolver o perfil profissional do Gestor de Transformação Digital: uma das profissões que no futuro serão mais requisitadas pelas empresas do setor do mobiliário.

O contexto

Atualmente, o setor do mobiliário é severamente afetado por desafios/ ameaças específicos: concorrência de países com baixo custo de produção, envelhecimento dos trabalhadores, deficiente atração para os jovens, dificuldades contingentes com os custos de inovação, pouca Proteção dos Direitos de Propriedade Intelectual e as medidas de proteção internacionais, bem como barreiras comerciais em alguns países que não pertencem à UE.

Contrariamente a este quadro, é necessário o desenvolvimento de novas tecnologias em toda a cadeia de valor dos que vão conduzir o desenvolvimento do setor de acordo com a estrutura da Indústria 4.0.

Esta é a principal maneira de recuperar a competitividade e a atratividade de jovens talentos. Sem eles é difícil imaginar uma recuperação real num mercado competitivo e globalizado, onde a falta de atração dos tradicionais setores de produção representa um efeito colateral que agrava a crise generalizada.

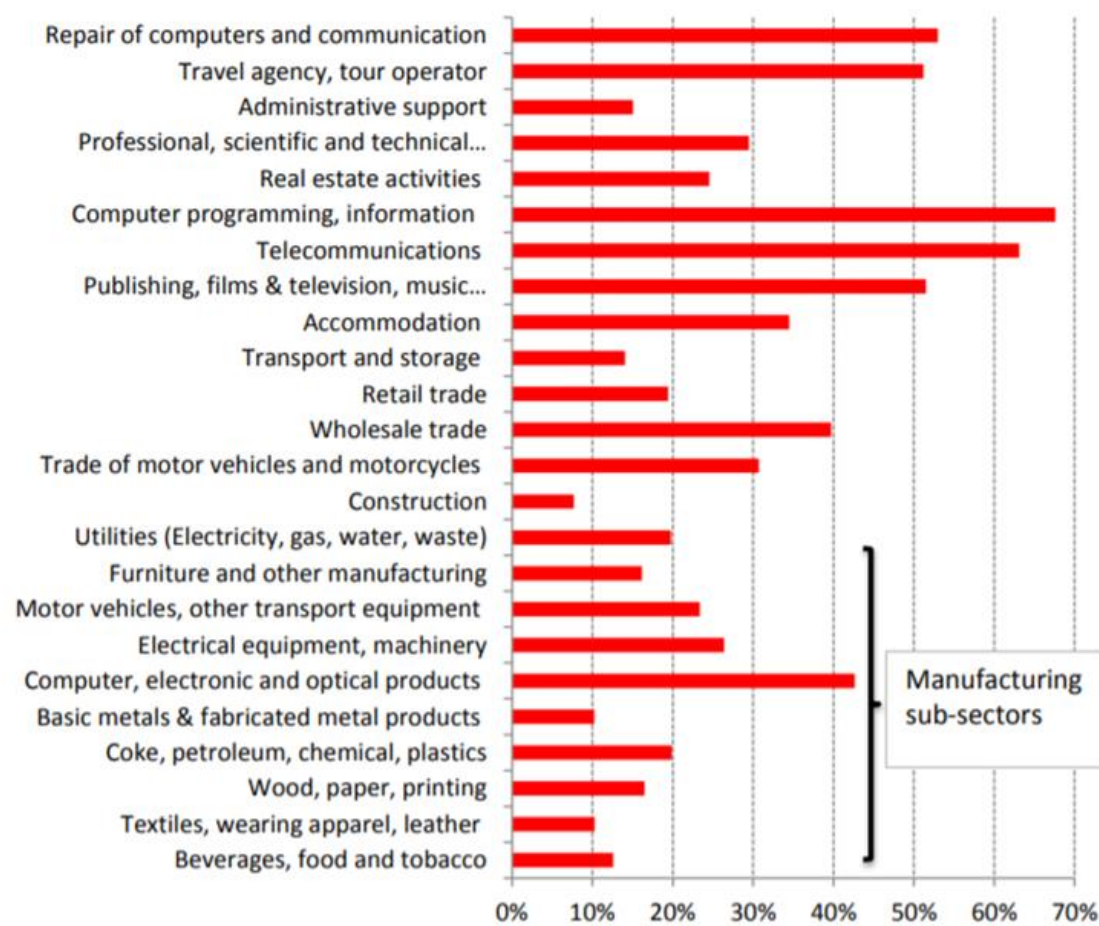




O Índice de Intensidade Digital do Eurostat regista constantemente os progressos realizados pelos Estados- Membros em termos da sua digitalização nos principais setores económicos.

A tabela seguinte resume a situação até 2017, na qual se destaca o estado crítico do setor do mobiliário na implementação e exploração de novas tecnologias.

Enterprises with high or very high digital intensity index by economic activity, EU, 2017
(% enterprises)



Source: European Commission services based on Eurostat data

Industrial Internet of things, *Análise Big Data*, *Computação em Nuvem*, *integração e colocação de sensores em sistemas e dispositivos*, *Cibersegurança*, *Robótica*, *Inteligência artificial e aprendizagem de máquina*, *Blockchain*, *Realidade virtual, aumentada e mista*, *Tecnologias de simulação e Gémeos Digitais* são tecnologias cujo impacto benéfico também nos tradicionais setores de fabrico- incluindo no mobiliário- é amplamente documentado. No entanto, tendo em consideração os problemas impostos por requisitos cada vez mais sofisticados de cibersegurança, o caminho para a efetiva transformação digital do setor é longo e ainda precisa de ser feito.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

As empresas europeias de mobiliário enfrentam, portanto, não a falta de tecnologias aplicáveis aos seus processos, mas a dificuldade em fazer o levantamento das tecnologias que podem ser integradas na infraestrutura disponível levando a uma estratégia de desenvolvimento tecnológico.

Uma série de entrevistas realizadas a empresas europeias de fabrico de mobiliário- em particular em Itália, Espanha e Polónia - revelou a necessidade de concentrar o desenvolvimento da infraestrutura tecnológica da empresa num único profissional que vá mais além da divisão atualmente existente entre o gestor de TI/ gestor da produção/ gestor da qualidade.

O projeto

O DITRAMA (www.ditrama.eu) é um projeto financiado pelo programa Erasmus+ da União Europeia (KA2: Cooperação para a inovação e troca de boas práticas - Alianças de Competências Setoriais) cujo objetivo é definir um novo perfil para uma pessoa chave do setor do mobiliário, o Gestor de Transformação Digital, concebendo o currículo, o conhecimento e competências fundamentais, desenvolvendo um curso de formação multimédia (MOOC) que irá contribuir para a formação deste profissional.

O Gestor de Transformação Digital terá uma tripla tarefa na empresa: implementando ações adequadas através da análise de desafios, ameaças e oportunidades, irá promover um entendimento do estado tecnológico da arte e o seu nível de maturidade na transformação digital ao longo de toda a cadeia de valor; projetar e liderar a estratégia de transformação digital pela identificação e implementação de uma forma integradora das tecnologias mais apropriadas; monitorizar os processos e mantê-los atualizados e eficientes, tendo em conta também o cenário de evolução do mercado.

Citação:

[“As empresas do setor do mobiliário têm a constante necessidade de imaginar e prever qual a evolução do número de pessoas necessário para a inovação contínua. Frequentemente, essas pessoas têm de ser formadas internamente do zero, com grande esforço em termos de tempo e recursos”- explica Sebastiano Cerullo- gestor da FederlegnoArredo- “ DITRAMA é uma excelente oportunidade para definir uma dessas profissões do futuro, em simultâneo com o primeiro curso de





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

formação. Um ponto de partida para a formação específica, e não genérica, no nosso setor do Gestor de Transformação Digital”]

Vão ser desenvolvidos em diferentes fases do projeto DITRAMA alguns produtos que estarão disponíveis a todos os interessados. Em particular:

- Vai ser definido um conjunto de competências específicas para o Gestor de Transformação Digital
- Vai ser desenvolvido um Currículo e um perfil de formação necessários para formar esse profissional
- Vai ser desenvolvido um curso de formação multimédia e interativo composto por diferentes módulos de aprendizagem (em 7 línguas), recorrendo a uma plataforma aberta de e-learning
- Vai ser facilitada a comunicação no campo da educação, investigação e negócios, através de uma rede “Ditrama National Networks”, que servirá para validar e direccionar o projeto em cada um dos países participantes.

Para além destes resultados, é também objetivo do projeto alcançar alguns resultados intermédios, através da elaboração de diretrizes específicas para o reconhecimento oficial do currículo do Gestor de Transformação Digital e a constituição de redes nacionais nas quais possam participar representantes de todo o mundo de centros de educação e formação profissional contínua, instituições responsáveis pelo reconhecimento formal de currículos profissionais, representantes do Comité Europeu de diálogo social (associações de empregadores e representantes sindicais) no setor do mobiliário.

A parceria

O projeto tem a duração de 36 meses e conta com a participação de 12 parceiros, de 8 países diferentes da Europa, que, em resposta às necessidades das empresas e para que estas confiem na definição e implementação da pessoa chave na sua estratégia de inovação pedagógica, cooperarão numa sinergia profunda e integrada com investigação e formação profissional no mundo dos negócios e ensino superior universitário.

Coordenador do Projeto:

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia – Espanha)





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Parceiros:

Aarhus Universitet (Aarhus – Dinamarca)

Woodwize (Bruxelas – Bélgica)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Espanha)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (República Checa)

AMIC – Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Espanha)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milão-Itália)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varsóvia – Polónia)

Método Estudio Consultores – (Vigo – Espanha)

HOGENT – (Gent – Bélgica)

Para mais informações:

www.ditrama.eu

“O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.”

