



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DITRAMA – Artikel 1

"DIGITAL OMSTILLINGSLEDER" TIL MØBELINDUSTRIEN: EN NØGLEPERSON SOM KAN HÅNTERE DE MULIGHEDER OG FORANDRINGER, SOM NYE TEKNOLOGIER BRINGER MED SIG

DITRAMA-projektet (www.ditrama.eu) er finansieret af EU's Erasmus+ program og har til formål at definere og udvikle et uddannelsesforløb for en Digital Omstillingsleder, som bliver en af fremtidens mest efterspurgte erhvervsprofiler blandt virksomheder i møbelindustrien.

Kontekst

Møbelindustrien er i dag stærkt præget af en række konkrete udfordringer/trusler: konkurrence fra lande med lave lønomkostninger, en aldrende arbejdsstyrke, problemer med at tiltrække unge medarbejdere samt udfordringer i forhold til innovationsomkostninger, ringe beskyttelse af immaterielle rettigheder og protektionistiske foranstaltninger, som udgør en handelsbarriere i visse lande uden for EU.

For at sikre fremdrift i sektoren er der derfor behov for en omlægning af sektoren i form af udvikling af nye teknologier i hele værdikæden inden for rammerne af Industri 4.0.

Det er den måde man bedst kan genvinde konkurrenceevnen og tiltrække unge talenter på. Uden dem er det vanskeligt at forestille sig, at man for alvor kan genvinde fodfæstet på et konkurrencepræget og globaliseret marked, hvor de traditionelle fremstillingssektorer har mistet deres tiltrækningskraft, hvilket udgør en afledt effekt, som forværrer den allerede omfattende krise.

Eurostats Digital Intensity Index overvåger løbende digitaliseringen i de vigtigste europæiske økonomiske sektorer. Nedenstående figur viser en oversigt over status for 2017 og fremhæver den afgørende betydning af at implementere og udnytte nye teknologier i møbelindustrien.



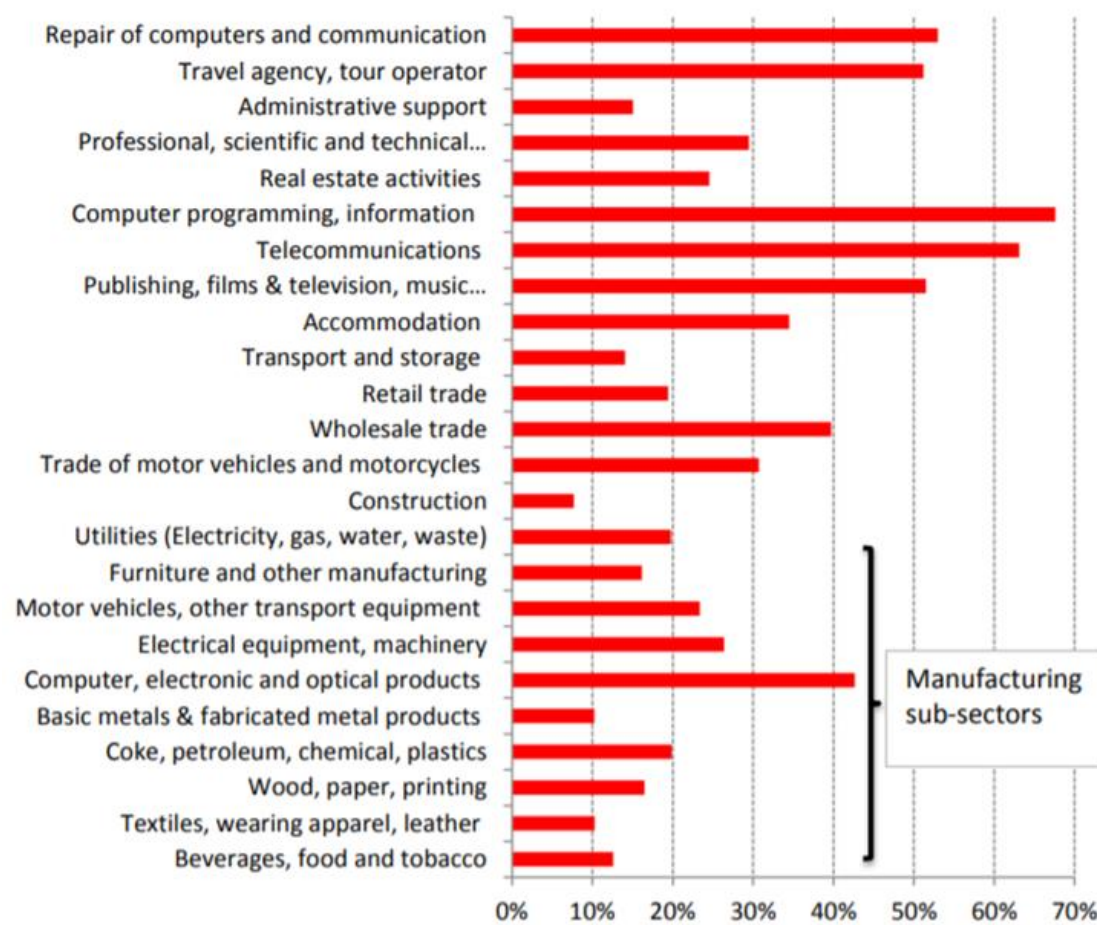


DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



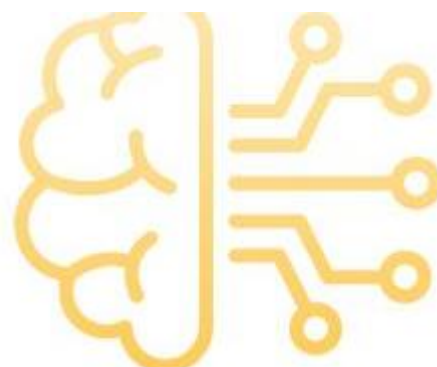
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**Enterprises with high or very high digital intensity index by economic activity, EU, 2017
(% enterprises)**



Source: European Commission services based on Eurostat data

Internet of Things, analyse af big data, cloud computing, integration af systemer og udstyr og brug af sensorer (>sensorization<) i disse, cybersikkerhed, robotter, kunstig intelligens og machine learning, blockchain-teknologi, virtuel, augmented og mixed reality, simuleringsteknologier og digitale tvillinger er allesammen teknologier, som har en bredt dokumenteret gavnlig effekt, også på den traditionelle fremstillingsindustri - herunder møbelindustrien. Der er dog endnu lang vej til en effektiv digital omstilling af sektoren, og der skal gennemføres en lang række tiltag, som tager højde for de udfordringer, der knytter sig til de stadig mere komplekse cybersikkerhedskrav.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Den væsentligste udfordring for europæiske møbelfabrikanter er derfor ikke manglen på teknologier, som kan integreres i møbelfabrikanternes processer, men udfordringen i at kortlægge de teknologier, der kan integreres i den eksisterende infrastruktur, samt gennemføre en overordnet strategi for den teknologiske udvikling.

En række interviews med europæiske møbelfabrikanter - primært i Italien, Spanien og Polen - har sat fokus på behovet for at samle de relevante kompetencer til håndtering af udviklingen af virksomhedens teknologiske infrastruktur i én faglig profil, som gør op med den eksisterende opdeling mellem IT-ansvarlig / produktionsansvarlig / kvalitetsansvarlig.

Formålet med DITRAMA er at uddanne personer med denne faglige profil, så de bliver i stand til løbende og effektivt at indarbejde nye teknologier i virksomhedernes processer (forsyningsprocesser, design- og fremstillingsprocesser samt distribution) på en måde, der tager højde for virksomhedens knowhow og generelle vækststrategi.

Projektet

DITRAMA-projektet (<http://ditrama.eu/>) finansieres af EU's Erasmus+ program (KA2: Samarbejde om innovation og udveksling af god praksis - Alliancer om sektorspecifikke kvalifikationer) og har til formål at definere profilen for den nye Digitale Omstillingsleder til møbelindustrien - dels ved at fastlægge pensum og grundlæggende kompetencer og viden, og dels ved at udvikle et multimedieprogram (MOOC), som skal understøtte uddannelsesforløbet for denne nye profil.

En Digital Omstillingsleder får en tredobbelt rolle i virksomheden: 1) at fremme forståelsen for, hvad teknologien kan i dag og virksomhedens modenhed i forhold til digital omstilling på tværs af hele værdikæden ved at analysere de dermed forbundne udfordringer, trusler og muligheder samt de tiltag, det vil være relevant at gennemføre; 2) udforme og udmønte digitaliseringsstrategien ved at udvælge, implementere og integrere de mest relevante teknologier; og 3) overvåge processerne og sørge for, at de løbende opdateres og effektiviseres, også i forhold til udviklingen på markedet.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Citat:

["Virksomheder inden for møbelindustrien skal hele tiden forestille sig og forudse den udvikling, som de tror er nødvendig for at sikre fortsat innovation. Ofte er de nødt til at oplære medarbejdere fra bunden internt, hvilket forudsætter en tids- og ressourcekrævende indsats," forklarer Sebastiano Cerullo, som er administrerende direktør hos FederlegnoArredo. "DITRAMA er en fantastisk mulighed for at definere en af fremtidens erhvervsprofiler og for at udvikle et første uddannelsesforløb. Det er udgangspunktet for at skabe en Digital Omstillingsleder, som ikke er en generisk profil, men som er specialiseret inden for vores sektor"]

DITRAMA-projektet vil i forskellige faser levere resultater, der er tilgængelige for alle interesserede parter. Projektet vil især have fokus på at:

- definere de kompetencer, som kendetegner en Digital Omstillingsleder
- udarbejde det pensum og de uddannelsesaktiviteter, som er nødvendige for at uddanne personer med denne profil
- udvikle et interaktivt multimedieforløb baseret på en e-læringsplatform og sammensat af forskellige læringsmoduler
- understøtte dialogen mellem uddannelsessektoren, forskningssektoren og erhvervslivet gennem netværket "Ditrama National Networks", der skal validere og styre projektet i hvert af de deltagende lande.

Ud over disse resultater sigter projektet mod en række delresultater i form af udarbejdelse af specifikke retningslinjer for officiel godkendelse af pensum til uddannelsen som Digital Omstillingsleder, samt oprettelse af nationale netværk med deltagelse af repræsentanter fra erhvervsuddannelser, akkrediteringsinstitutioner samt repræsentanter fra Udvalget for den Sociale Dialog i EU (arbejdsgiverforeninger og fagforeningsrepræsentanter) i møbelindustrien.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Partnerskab

Projektet har en varighed på 36 måneder og er et samarbejde mellem 12 partnere fra 8 forskellige europæiske lande. Projektet skaber en høj grad af synergi og integration mellem universitetssektoren, erhvervslivet, anvendt forskning og faguddannelserne og imødekommer på den måde virksomhedernes behov for en særlig faglig profil, som kan formulere og implementere strategier for virksomhedens teknologiske innovation.

Leder af projektet:

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia – Spanien)

Partnere:

Aarhus Universitet (Aarhus – Danmark)

Woodwize (Bruxelles – Belgien)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Spanien)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation med hovedsæde i Prag (Tjekkiet)

AMIC – Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Spanien)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano – Italien)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warszawa – Polen)

Método Estudio Consultores – (Vigo – Spanien)

HOGENT – (Gent – Belgien)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov – Rumænien)

Læs mere på:

www.ditrama.eu

»Europa-Kommissionens støtte til produktionen af denne publikation indebærer ikke noget ansvar for indholdet, idet indholdet udelukkende afspejler forfatterens synspunkter. Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for anvendelse, der måtte blive gjort af de informationer, der er indeholdt heri.«

