



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ultimul buletin informativ al proiectului rezumă principalele rezultate ale Conferinței Finale DITRAMA, activitatea desfășurată de Consorțiu DITRAMA în timpul ultimei întâlniri a partenerilor desfășurată la Barcelona și resursele disponibile pentru a obține mai multe informații despre proiect și pentru a participa la cursul de formare DITRAMA.

Buletin informativ #4

După Conferința Finală, experiența DITRAMA continuă!

1) Conferința finală DITRAMA:



Proiectul DITRAMA a susținut **conferința finală online** pe **15 decembrie 2021**.

În timpul evenimentului, rezultatele cheie ale proiectului au fost prezentate și relevanța acestora a fost discutată între **partenerii de proiect și părțile interesate cheie din sector**, cum ar fi angajatorii din industrie, din sector și reprezentanții acestora, consultanții, furnizorii de VET, entitățile de învățământ superior și experții pe piața muncii.

După cuvântul de bun venit și prezentării Agendei, de către *Massimiliano Rumignani*, reprezentant al partenerului de proiect AMIC, au urmat trei intervenții, care au prezentat principalele rezultate ale Proiectului: [Curriculum-ul comun](#) pentru Managerul de Transformare Digitală pentru sectorul mobilierului a fost prezentat de către *Jeroen Doom* de la Woodwize, [platforma online DITRAMA](#) a fost prezentată de către *Almudena González* membru al Departamentului Internațional al Método și [Ghidul offline](#) pentru Managerul de Transformare Digitală pentru Sectorul Mobilier, de către *Massimiliano Rumignani*.

Jeroen Franssen - Expert senior în Talent, Piața muncii și Organizare de la [Agoria](#), federația belgiană pentru industria tehnologiei și speaker principal al evenimentului - a prezentat **date și strategii privind tranziția digitală a producției europene**.

Masa rotundă moderată de către *Serena Leka* – [Universitatea Aarhus](#) a centrat atenția asupra **impactului Transformării Digitale pe piața muncii pentru industria prelucrării lemnului și a mobilei** împreună cu un grup internațional format din Xavier Pi, Președinte Diagnostic 4.0 Workgroup - Comisia Industrie 4.0 de la Asociația Catalană de Inginerie, Margherita Roiatti, Coordonator relații internaționale în [ADAPT](#), centrul italian de studii și cercetări în domeniul dreptului muncii și relațiilor industriale și Nikolas Van Beeck reprezentant al departamentului Digital al companiei belgiene de mobilă [Van Hoescke](#).

Gregorio Cañavate – manager de cercetare și dezvoltare pentru proiecte internaționale de la [CETEM](#), Centrul Tehnologic de Mobilier și Lemn al Regiunii Murcia – a explicat legătura profundă dintre proiectul DITRAMA și proiectul european **CoVE ALLVIEW – prima platformă a „Centrelor de excelență profesională” pentru lemnul european și industria mobilei.**

Cea de-a doua masă rotundă, moderată de către *Chiara Terraneo*, responsabilă cu dezvoltarea proiectelor internaționale în [FederlegnoArredo](#), cea mai mare asociație de companii italiene de mobilă, a dat cuvântul reprezentanților furnizorilor sectoriali de învățământ și formare profesională și învățământ superior. *Clara Ferraz*, șefa activității de formare la [CFPIMM](#), centrul portughez de formare pentru industria lemnului și a mobilierului situat în Lordelo (Portugalia) și *Alexandra De Raeve*, șefa centrului de cercetare FTILab la [HOGENT](#), Universitatea de Științe Aplicate și Arte din Flandra și-au prezentat strategiile și instrumentele proprii ale entităților pentru **a reduce decalajul dintre oferta de educație și nevoile pieței muncii în ceea ce privește transformarea digitală.** *Matthias Grymonpon* – Lector la HOGENT – și-a adus experiența de participant la **cursul pilot DITRAMA**, împărtășind feedback-ul său pozitiv și subliniind relevanța unui curs inovator, multimedia și gratuit, care se concentrează pe tranziția digitală în sectorul mobilei.

Conferința a fost încheiată de către *Julio Rodrigo*, Manager de inovare și sustenabilitate de la [CENFIM](#), un mare grup spaniol de mobilier și care a rezumat **rezultatele proiectului și conformarea acestuia la prioritățile Comisiei Europene pentru educație și formare.**

2) Ultima întâlnire a partenerilor DITRAMA



A șasea și ultima întâlnire a consorțiului DITRAMA a avut loc în **Barcelona pe 25 și 26 noiembrie**. Această ultimă întâlnire s-a desfășurat într-un format *hibrid*, mulți dintre parteneri au putut participa personal, iar alții s-au conectat online, din cauza restricțiilor și dificultăților impuse de pandemie.

Întâlnirea a avut **două obiective principale**:

- să revizuiască și să planifice lucrările tehnice finale ale proiectului, aflate în derulare.
- să revizuiască stadiul și programul ultimelor activități de diseminare planificate ale proiectului, pentru a obține un impact maxim asupra grupurilor țintă și părților interesate ale proiectului.

După o scurtă analiză a **primului obiectiv**, au fost trecute în revistă rezultatele excelente și feedback-ul cursului pilot și rezultatele controlului de calitate intern și extern, iar pe baza tuturor acestora, partenerii au convenit și au planificat ultimele ajustări ale curriculum-ului, materialelor cursului de formare și ale platformei de e-learning, înainte de a face publice definitiv toate aceste rezultate.

În ceea ce privește cel de-**al doilea obiectiv**, organizarea conferinței internaționale finale a proiectului (**15 decembrie**), precum și progresul comunicărilor partenerilor cu entitățile naționale/regionale de reglementare pentru recunoașterea și luarea în considerare a acestei noi calificări profesionale, au constituit partea principală a dezbaterii noastre.

În cadrul întâlnirii, partenerii au validat și Planul de exploatare al cursului și Memorandumul de înțelegere (MoU) pentru recunoașterea reciprocă a cursului atunci când acesta va fi susținut în viitor.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

3) Resurse și link-uri

După încheierea sa oficială, cursul de formare DITRAMA este liber accesibil și deschis tuturor studenților, lucrătorilor, experților și părților interesate de subiectul Manager de Transformare Digitală pentru Sectorul Mobilier.

Kitul de resurse DITRAMA este compus din:

- Site-ul oficial, cu toate informațiile și documentele încărcate în „secțiunea de descărcare” este www.ditrama.eu
- Platforma online de cursuri de formare: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- Ghidul offline pentru Managerul de Transformare Digitală: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- Videoclipul oficial al Proiectului: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfqEkS0>
- Înregistrarea video a conferinței finale: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- Hashtag-ul oficial al proiectului #DITRAMA

Partenerii proiectului::

- **CENFIM** – Cluster de mobilier (La Sénia - Spania)
- **Aarhus Universitet** – Institut de învățământ superior (Aarhus – Danemarca)
- **Woodwize** – Furnizor VET specializat în sectorul lemnului și al mobilierului (Bruxelles - Belgia)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Spania)
- **U.E.A.** - European Furniture Manufacturers Federation cu sediul în Praga (Republica Cehă)
- **AMIC** - Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona - Spania)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugalia)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano - Italia)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warszawa - Polonia)
- **Método Estudio Consultores** – furnizor VET (Vigo - Spania)
- **HOGENT** - Institut de învățământ superior (Gent - Belgia)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Institut de învățământ superior (Brașov - România)

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.