



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Ostatni newsletter projektu podsumowuje międzynarodową konferencję projektu DITRAMA, wykonaną pracę przez konsorcjum projektu podczas spotkania w Barcelonie oraz informacje dotyczące projektu jak i samego szkolenia projektu DITRAMA.

## Newsletter #4

**Po odbyciu się finałowej konferencji, prace nad projektem wciąż są kontynuowane!**

### 1) Końcowa międzynarodowa konferencja projektu DITRAMA:



### Konferencja:

Końcowa konferencja projektu DITRAMA odbyła się online 15 grudnia 2021 roku. Podczas eventu przedstawiono kluczowe rezultaty wynikające z realizacji projektu. Ich znaczenie omówiono pomiędzy partnerami projektu a kluczowymi interesariuszami sektora, takimi jak pracodawcy branży meblarskiej oraz jej przedstawicielami, konsultantami, przedstawicielami szkolenia zawodowego i szkolnictwa wyższego oraz ekspertami z zakresu rynku pracy.

Konferencje otworzył *Massimiliano Rumignani* (reprezentant AMIC) witając gości oraz przedstawiając agendę spotkania. Podczas spotkania omówiono 3 główne tematy: **program nauczania menadżera ds. transformacji cyfrowej dla sektora meblarskiego**, który został przedstawiony przez Jeroena Dooma reprezentującego Woodwize, **platformę online projektu DITRAMA** prezentowaną przez *Almudena González* - Członka Międzynarodowego Departamentu Método oraz **przewodnik offline dla menadżera ds. Transformacji cyfrowej dla menadżera branży meblarskiej**, co omówił *Massimiliano Rumignani*.

*Jeroen Franssen* – Starszy Ekspert ds. Talentów, Rynku Pracy i Organizacji, reprezentant Agorii, belgijskiej federacji przemysłu technologicznego oraz jeden z głównych prelegentów spotkania – przedstawił **dane oraz strategie dotyczące europejskiej transformacji cyfrowej w produkcji przemysłowej**.

Podczas konferencji odbył się okrągły stół, który był moderowany przez *Serene Leka* reprezentującą Aarhus Uniwersytet. Skupiono uwagę na wpływ transformacji cyfrowej na rynek pracy w przemyśle meblarskim i drzewnym. Dodatkowo odbył się międzynarodowy panel, który poprowadził *Xavier Pi*, Przewodniczący grupy roboczej ds. Przemysłu 4.0, który reprezentował Katalońskie Stowarzyszenie Inżynierów. W panelu udział wzięli także: *Margherita Roiatti*, koordynatorka międzynarodowych

stosunków w ADAPT, włoskiego centrum studiów i badań z zakresu prawa pracy i stosunków przemysłowych oraz *Nikolas Van Beeck* reprezentującego dział digital belgijskiej firmy meblarskiej Van Hoecke.

*Gregorio Cañavate* – międzynarodowy R&D projekt menadżer reprezentujący [CETEM](#), Centrum Technologiczne mebli oraz drewna z regionu Murcia – wyjaśnił związek pomiędzy projektem DITRAMA a CoVE europejskim projektem **ALLVIEW – pierwszą platformą „Centrum Doskonałości Zawodowej” dla europejskiego przemysłu drzewnego i meblarskiego.**

Druga część okrągłego stołu prowadzona była przez *Chiara Terraneo*, odpowiedzialną za międzynarodowy rozwój projektów w [FederlegnoArredo](#), największym we Włoszech stowarzyszeniu meblarskim. W dyskusji zabrali głos przedstawiciele branżowych dostawców szkolnictwa zawodowego i wyższego oraz szkoleń. *Clara Ferraz*, Kierownik ds. Działalności Szkoleniowej w [CFPIMM](#) – portugalskie centrum szkoleniowe przemysłu drzewnego i meblarskiego z siedzibą w Lordelo oraz *Alexandra De Raeve*, kierowniczka centrum badawczego w [HOAGENT](#), Uniwersytet Nauk Stosowanych i Sztuki we Flandrii, która zaprezentowała strategię i narzędzia, które są stosowane przez Uniwersytet w **celu uzupełnienia luki pomiędzy ofertą edukacyjną a potrzebami rynku pracy w zakresie cyfrowej transformacji.** *Matthias Grymonpon* – Lektor w firmie [HOAGENT](#) – omówił swoje doświadczenie w ramach realizacji kursu **projektu DITRAMA**, dzieląc się swoją pozytywną opinią oraz podkreślając znaczenie innowacyjnego, multimedialnego i bezpłatnego kursu skupiającego się na transformacji cyfrowej w sektorze meblarskim.

Konferencja została podsumowana przez *Julio Rodrigo*, Menadżera ds. Innowacji i Zrównoważonego Rozwoju w [CENFIM](#), hiszpańskiego klastra meblowego. Podsumował on **wyniki realizacji projektu** oraz potwierdził jego **spójność z priorytetami Komisji Europejskiej w zakresie edukacji i szkoleń.**

## 2) Ostatnie spotkanie partnerów projektu DITRAMA



Szóste a zarazem ostatnie spotkanie partnerów projektu DITRAMA odbyło się w dniach 25-26 listopada w Barcelonie. Spotkanie odbyło się w formie hybrydowej, część partnerów mogła uczestniczyć w spotkaniu w formie tradycyjnej, pozostali uczestniczyli w spotkaniu online. Taka forma spotkania wynikała z faktu panujących restrykcji i trudności wynikających z pandemii.

Spotkanie miało **dwa główne cele:**

- sprawdzenie i zaplanowanie końcowych działań technicznych związanych z realizacją projektu,
- sprawdzenie statusu i programu ostatnich planowanych działań upowszechniających projekt, w celu zmaksymalizowania wpływu i zainteresowania projektem na grupy docelowe i jego odbiorców.

Po krótkiej analizie **pierwszego celu**, upewniono, się iż uzyskano bardzo dobre rezultaty i informacje zwrotne z kursu pilotażowego oraz bardzo dobrą ocenę z wewnętrznej i zewnętrznej kontroli jakości. Na tej podstawie partnerzy projektu ustalili i zaplanowali ostateczne korekty w programie nauczania, materiałach kursu szkoleniowego i platformy e-learningowej. Zostaną one wprowadzone przed ostatecznym upublicznieniem wyników powyższych prac.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

W związku z **drugim celem spotkania**, debata skupiła się na organizacji finałowej międzynarodowej konferencji projektu (15 grudnia). Ponadto rozmawiano na temat komunikacji partnerów projektu z ich krajowymi /regionalnymi jednostkami zajmującymi się szkoleniami w celu uznania i rozpatrzenia nowych kwalifikacji zawodowych dla menadżera ds. transformacji cyfrowej dla branży meblarskiej.

Podczas spotkania partnerzy projektu zatwierdzili także plan użytkowania kursu oraz protokół uzgodnień (MoU) w celu wzajemnego uznania kursu, gdy będzie on wykorzystywany w przyszłości.

### 3) Źródła i linki

Szkolenie DITRAMA jest ogólnodostępne i bezpłatne dla wszystkich studentów, pracowników, ekspertów i interesariuszy zainteresowanych kursem dla Menedżera Transformacji Cyfrowej w Sektorze Meblarskim.

Wszystko co niezbędne o projekcie DITRAMA:

- Oficjalna strona internetowa zawierająca wszelkie informacje oraz dokumenty do pobrania w zakładce “download section” [www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu)
- Platforma kursu online: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- Przewodnik offline dla Menedżera Transformacji Cyfrowej: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- Oficjalne video projektu: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfqEkS0>
- Nagranie z finałowej konferencji projektu: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- Oficjalny hashtag projektu: #DITRAMA

#### Partnerzy projektu:

- **CENFIM** – Furnishings Cluster (La Sénia - Hiszpania)
- **Aarhus Universitet** – Higher Education Institute (Aarhus - Dania)
- **Woodwize** – VET provider specialized in the wood and furniture sector (Bruksela - Belgia)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Hiszpania)
- **U.E.A.** - European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Praga - Czechy)
- **AMIC** - Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Hiszpania)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugalia)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Mediolan - Włochy)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warszawa - Polska)
- **Método Estudio Consultores** – VET provider (Vigo - Hiszpania)
- **HOGENT** - Higher Education Institute (Gent - Belgia)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Higher Education Institute (Brasov - Rumunia)

*Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania niniejszej publikacji nie oznacza poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji*