



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

De laatste nieuwsbrief van het project geeft een samenvatting van de belangrijkste resultaten van de DITRAMA-eindconferentie, het werk van het DITRAMA-consortium tijdens de laatste partnerbijeenkomst in Barcelona en de beschikbare middelen om meer informatie over het project te krijgen en om de DITRAMA-trainingscursus bij te wonen.

Nieuwsbrief #4

Na de slotconferentie gaat de DITRAMA-ervaring nog steeds door!

1) DITRAMA slotconferentie:



Het DITRAMA-project houdt zijn laatste online conferentie op 15 december 2021.

Tijdens het evenement werden belangrijke projectresultaten gepresenteerd en hun relevantie besproken onder projectpartners en belangrijke belanghebbenden uit de sector, zoals werkgevers in de sector en hun vertegenwoordigers, consultants, aanbieders van beroepsonderwijs en -opleiding, instellingen voor hoger onderwijs en arbeidsmarktdeskundigen.

Na het welkom en de presentatie van de Agenda, door Massimiliano Rumignani, vertegenwoordiger van de projectpartner AMIC, presenteerden drie interventies de belangrijkste resultaten van het Project: de [gezamenlijk leerplan](#) voor de Digital Transformation Manager voor de meubelsector gepresenteerd door Jeroen Doom van Woodwize, the [DITRAMA online platform](#) gepresenteerd door Almudena González, lid van de internationale afdeling van Método en de [offline gids](#) voor de Digital Transformation Manager voor de meubelsector, door Massimiliano Rumignani.

Jeroen Franssen - Senior Expert in Talent, Arbeidsmarkt & Organisatie van [Agoria](#), de Belgische federatie voor de technologische industrie en hoofdspreker van het evenement - presenteerde gegevens en strategieën met betrekking tot de digitale transitie van de Europese maakindustrie.

De ronde tafel gemodereerd door Serena Leka – [Universiteit van Aarhus](#) de aandacht gevestigd op de impact van de digitale transitie op de arbeidsmarkt voor de houtbewerkings- en meubelindustrie met een internationaal panel samengesteld door Xavier Pi, Diagnostic 4.0 Workgroup Chair - Industry 4.0 Commission van de Catalanian Engineering Association, Margherita Roiatti, coördinator van internationale relaties in [AANPASSEN](#), het Italiaanse studie- en onderzoekscentrum op het gebied van arbeidsrecht en arbeidsverhoudingen en Nikolas Van Beeck vertegenwoordiger van de digitale afdeling van het Belgische meubelbedrijf [Van Hoecke](#).

Gregorio Cañavate – internationaal R&D projectmanager van [CETEM](#), Technologisch centrum voor meubelen en hout van de regio Murcia – legde de diepe verbinding uit tussen het DITRAMA-project en het CoVE Europese project ALLVIEW – het eerste platform van 'Centres of Vocational Excellence' voor de Europese hout- en meubelindustrie.

De tweede rondetafel, gemodereerd door Chiara Terraneo, verantwoordelijk voor de ontwikkeling van internationale projecten in [FederlegnoArredo](#), de grootste vereniging van Italiaanse meubelbedrijven, gaf het woord aan de vertegenwoordigers van de sectorale aanbieders van beroepsonderwijs en hoger onderwijs. Clara Ferraz, Hoofd Trainingsactiviteit bij [CFPIMM](#), het Portugese opleidingscentrum voor de hout- en meubelindustrie in Lordelo (Portugal) en Alexandra De Raeve, hoofd van onderzoekscentrum FTILab bij [HOGENT](#), presenteerde de Hogeschool voor Toegepaste Wetenschappen en Kunsten in Vlaanderen de strategieën en instrumenten van hun eigen entiteiten om de kloof tussen onderwijsaanbod en arbeidsmarktbehoeften met betrekking tot de digitale transformatie te dichten. Matthias Grymonpon – Lector bij [HOGENT](#) – bracht zijn ervaring mee als deelnemer aan de DITRAMA Pilot-cursus, deelde zijn positieve feedback en benadrukte de relevantie van een innovatieve, multimediale en gratis cursus gericht op de digitale transitie in de meubelsector.

De conferentie werd afgesloten door Julio Rodrigo, Innovation and Sustainability Manager van [CENFIM](#), een groot Spaans meubelcluster, dat de resultaten van het project samenvat en in overeenstemming is met de prioriteiten van de Europese Commissie voor onderwijs en opleiding.

2) Laatste DITRAMA-partnerbijeenkomst



De zesde en laatste consortiumbijeenkomst van DITRAMA vond plaats in Barcelona op 25 en 26 november. Deze laatste bijeenkomst vond plaats in hybride vorm, veel van de partners konden persoonlijk aanwezig zijn en anderen waren online verbonden vanwege de beperkingen en moeilijkheden die de pandemie met zich meebracht.

De bijeenkomst had twee hoofddoelen:

- de laatste lopende technische werken van het project beoordelen en plannen.
- de status en het programma van de laatste geplande verspreidingsactiviteiten van het project herzien, om een maximale impact op de doelgroepen en belanghebbenden van het project te bereiken.

Na een korte analyse van de eerste doelstelling, ontdekte het de uitstekende resultaten en feedback van de pilotcursus en de resultaten van de interne en externe kwaliteitscontrole, en op basis hiervan kwamen de partners overeen en planden de laatste aanpassingen van de curriculum, de materialen van de opleiding en van het e-learningplatform, alvorens al deze resultaten definitief openbaar te maken.

Wat betreft de tweede doelstelling: de organisatie van de laatste internationale conferentie van het project (15 december), evenals de voortgang van de communicatie van partners met hun nationale/regionale regelgevende instanties voor beroepsonderwijs en -opleiding voor de erkenning en overweging van deze nieuwe beroepskwalificatie, heeft centraal stond in ons debat.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Tijdens de bijeenkomst hebben de partners ook het exploitatieplan van de cursus en het Memorandum of Understanding (MoU) gevalideerd voor wederzijdse erkenning van de cursus wanneer deze in de toekomst wordt gegeven.

3) Bronnen en links

Na de officiële afsluiting is de DITRAMA-training vrij toegankelijk en open voor alle studenten, werknemers, experts en belanghebbenden die geïnteresseerd zijn in de Digital Transformation Manager for the Furniture Sector.

De DITRAMA-bronnenkit bestaat uit:

- De officiële website, met alle informatie en documenten geüpload in de "downloadsectie" www.ditrama.eu
- Het online opleidingsplatform: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- De offline gids voor Digital Transformation Manager: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- De officiële video van het project: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfgEkS0>
- De opnamevideo van de slotconferentie: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- De officiële hashtag van het project #DITRAMA

Partners van het project:

- **CENFIM** – Inrichting Cluster (La Sénia - Spanje)
- **Universiteit van Aarhus** – Hoger Onderwijsinstituut (Aarhus - Denemarken)
- **Woodwize** – VET-aanbieder gespecialiseerd in de hout- en meubelsector (Brussel - België)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Spanje)
- **UEA** - European Furniture Manufacturers Federation gevestigd in Praag (Tsjechië)
- **AMIC** - Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona - Spanje)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordeo - Portugal)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milaan - Italië)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warschau - Polen)
- **Método Estudio Consultores** – VET-aanbieder (Vigo - Spanje)
- **HOGENT** - Hoger Onderwijsinstituut (Gent - België)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Instituut voor Hoger Onderwijs (Brasov - Roemenië)

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in, die alleen de mening van de auteurs weerspiegelt, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat wordt gemaakt van de informatie in deze publicatie.