



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Le dernier bulletin d'information du projet résume les principaux résultats de la conférence finale DITRAMA, le travail effectué par le consortium DITRAMA lors de la dernière réunion des partenaires, qui s'est tenue à Barcelone, et les ressources disponibles pour obtenir plus d'informations sur le projet et sur la façon de participer à la formation GRATUIT DITRAMA.*

## Bulletin d'information 4

**Après la conférence finale, l'expérience DITRAMA continue !**

### Conférence finale DITRAMA



Le projet DITRAMA a tenu sa **dernière conférence en ligne le 15 décembre 2021**.

Au cours de l'événement, les principaux résultats du projet ont été présentés et leur pertinence a été discutée entre les **partenaires du projet et les principales parties prenantes du secteur**, telles que les employeurs et leurs représentants, les consultants, les prestataires d'EFPP, les entités d'enseignement supérieur et les experts du marché du travail.

Après la présentation de l'ordre du jour, par *Massimiliano Rumignani*, représentant de l'AMIC, trois interventions ont présenté les principaux résultats du projet : le [Curriculum commun](#) pour le responsable de la transformation numérique du secteur de l'ameublement, présenté par *Jeroen Doom* de Woodwize, la [plateforme en ligne DITRAMA](#) présentée par *Almudena González*, du département international de Método et le [Guide hors ligne](#) pour le responsable de la transformation numérique du secteur de l'ameublement, par *Massimiliano Rumignani*.

*Jeroen Franssen*, expert senior en talents, marché du travail et organisation d'[Agoria](#), la fédération belge de l'industrie technologique, et principal orateur de l'événement, a présenté des **données et des stratégies concernant la transition numérique de l'industrie manufacturière européenne**.

La table ronde, animée par *Serena Leka* de l'[Université d'Aarhus](#), s'est concentrée sur l'**impact de la transformation numérique sur le marché du travail dans l'industrie du bois et de l'ameublement**, avec un panel international composé de *Xavier Pi*, président du groupe de travail Diagnostic 4.0, Commission Industrie 4.0 de l'Association catalane d'ingénierie, *Margherita Roiatti*, coordinatrice des relations internationales chez [ADAPT](#), le centre italien d'études et de recherches dans le domaine du droit du travail et des relations industrielles, et *Nikolas Van Beeck*, représentant du département numérique de l'entreprise belge de meubles [Van Hoecke](#).



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Gregorio Cañavate*, chef de projet international de R&D au [CETEM](#), le centre technologique du meuble et du bois de la région de Murcie, a expliqué le lien entre le projet DITRAMA et le projet européen CoVE **ALLVIEW, la plateforme des "centres d'excellence professionnelle" pour l'industrie européenne du bois et du meuble.**

La deuxième table ronde, animée par *Chiara Terraneo*, responsable du développement des projets internationaux au sein de [FederlegnoArredo](#), la plus grande association italienne d'entreprises du secteur de l'ameublement, a donné la parole aux représentants des organismes sectoriels d'enseignement et de formation professionnels et supérieurs. *Clara Ferraz*, responsable de l'activité de formation au [CFPIMM](#), le centre de formation portugais pour l'industrie du bois et de l'ameublement, situé à Lordelo (Portugal) et *Alexandra De Raeve*, responsable du centre de recherche FTI Lab à [HOGENT](#), l'Université des sciences appliquées et des arts en Flandre, ont présenté les stratégies et les outils de leurs entités pour **combler le fossé entre l'offre d'éducation et les besoins du marché du travail en matière de transformation numérique.** *Matthias Grymonpon*, lecteur à [HOGENT](#), a apporté son expérience en tant que participant **au cours pilote DITRAMA**, partageant son retour positif et soulignant la pertinence d'un cours innovant, multimédia et gratuit, axé sur la transition numérique dans le secteur de l'ameublement.

La conférence a été clôturée par *Julio Rodrigo*, responsable de l'innovation et de la durabilité chez [CENFIM](#), un grand groupe espagnol d'ameublement, qui a résumé les **résultats du projet** et sa **cohérence avec les priorités de la Commission européenne en matière d'éducation et de formation.**

## Dernière réunion des partenaires de DITRAMA



La sixième et dernière réunion du consortium DITRAMA a eu lieu à **Barcelone les 25<sup>th</sup> et 26<sup>th</sup> novembre.** Cette dernière réunion s'est tenue dans un format *hybride*, de nombreux partenaires ont pu y assister en personne et d'autres se sont connectés en ligne, en raison des restrictions et des difficultés posées par la pandémie.

La réunion avait **deux objectifs principaux** :

1. examiner et planifier les derniers travaux techniques du projet.
2. examiner l'état d'avancement et le programme des dernières activités de diffusion prévues par le projet, afin d'obtenir un impact maximal sur les groupes cibles et les parties prenantes du projet.

Après une brève analyse du **premier objectif**, nous avons constaté les excellents résultats et retours d'information des cours pilotes et les résultats du contrôle de qualité interne et externe. Sur base de tout cela, les partenaires se sont mis d'accord et ont planifié les derniers ajustements du curriculum, des matériaux du cours de formation et de la plateforme d'apprentissage en ligne, avant de rendre tous ces résultats définitivement publics.

En ce qui concerne le **deuxième objectif**, l'organisation de la conférence finale internationale du projet (**15 décembre**), ainsi que l'avancement des communications des partenaires avec leurs entités réglementaires nationales/régionales de l'EFPP pour la reconnaissance et la prise en compte de cette nouvelle qualification professionnelle, ont centré l'essentiel du débat.

Au cours de la réunion, les partenaires ont validé le plan d'exploitation et le protocole d'accord (MoU) pour la reconnaissance mutuelle du cours, en vue de sa diffusion future.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Ressources et liens

Après sa conclusion officielle, le cours de formation DITRAMA est librement accessible et ouvert à tous les étudiants, travailleurs, experts et parties prenantes, intéressés par la transformation numérique du secteur de l'ameublement.

**Le kit de ressources DITRAMA est composé de :**

- Le site officiel, avec toutes les informations et les documents téléchargés dans la "section téléchargement" [www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu).
- La plateforme de formation en ligne : <https://aula.ditrama.eu/register/>
- Le guide du responsable de la transformation numérique : <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- La vidéo officielle du projet : <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfqEkS0>
- L'enregistrement vidéo de la conférence finale : <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- Le hashtag officiel du projet #DITRAMA

**Partenaires du projet :**

- **CENFIM** - Cluster Ameublement (La Sénia - Espagne)
- **Aarhus Universitet** - Institut d'enseignement supérieur (Aarhus - Danemark)
- **Woodwize** - Prestataire d'EFPP sectoriel, spécialisé dans le secteur du bois et de l'ameublement (Bruxelles - Belgique)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Espagne)
- **U.E.A.** - Fédération européenne des fabricants de meubles basée à Prague (République tchèque)
- **AMIC** - Associació Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelone - Espagne)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugal)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milan - Italie)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varsovie - Pologne)
- **Método Estudio Consultores** - Prestataire de services de formation professionnelle (Vigo - Espagne)
- **HOGENT** - Institut d'enseignement supérieur (Gand - Belgique)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Institut d'enseignement supérieur (Brasov - Roumanie)

*Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.*