



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Projektets sidste nyhedsbrev opsummerer hovedresultaterne af DITRAMA-slutkonferencen, arbejdet udført af DITRAMA-konsortiet under det sidste partnernøde i Barcelona og de tilgængelige ressourcer til at få mere information om projektet og deltage i DITRAMA-uddannelseskurset.

## Nyhedsbrev #4

### Efter den afsluttende konference fortsætter DITRAMA-oplevelsen stadig!

#### 1) DITRAMA afsluttende konference:



DITRAMA-projektet afholder sin sidste onlinekonference den 15. december 2021.

Under arrangementet blev de vigtigste projektresultater præsenteret, og deres relevans blev diskuteret blandt projektpartnere og sektorens nøgleinteressenter, såsom sektorindustriens arbejdsgivere og deres repræsentanter, konsulenter, erhvervsuddannelsesudbydere, videregående uddannelsesenheder og arbejdsmarkedseksperter.

Efter velkomsten og præsentationen af dagsordenen af Massimiliano Rumignani, repræsentant for projektpartneren AMIC, præsenterede tre interventioner de vigtigste resultater af projektet: [fælles læreplan](#) for Digital Transformation Manager for møbelsektoren præsenteret af Jeroen Doom fra Woodwize, den [DITRAMA online platform](#) præsenteret af Almudena González medlem af International Department of Método og [offline guide](#) for Digital Transformation Manager for møbelsektoren, af Massimiliano Rumignani.

*Jeroen Franssen* - Seniorekspert i Talent, Arbejdsmarked & Organisation fra [Agoria](#), den belgiske sammenslutning for teknologiindustrien og hovedtaler for begivenheden - præsenterede data og strategier vedrørende den digitale omstilling af den europæiske fremstillingsvirksomhed.

Det runde bord modereret af Serena Leka – [Aarhus Universitet](#) centrerede opmærksomheden på virkningen af den digitale transformation på arbejdsmarkedet for træbearbejdnings- og møbelindustrien med et internationalt panel bestående af Xavier Pi, Diagnostic 4.0 Workgroup Chair - Industry 4.0 Commission fra Catalanian Engineering Association, Margherita Roiatti, koordinator for international relationer i [TILPASSE](#), det italienske center for studier og forskning inden for arbejdsret og arbejdsmarkedsforhold og Nikolas Van Beeck repræsentant for Digital-afdelingen i det belgiske møbelfirma [Van Hoecke](#).

*Gregorio Cañavate* – international R&D projektleder fra [CETEM](#), Teknologisk Center for Møbler og Træ i Murcia-regionen – forklarede den dybe forbindelse mellem DITRAMA-projektet og det europæiske CoVE-projekt ALLVIEW – den første platform for 'Centres of Vocational Excellence' for den europæiske træ- og møbelindustri.

Det andet rundbordsmøde, modereret af Chiara Terraneo, ansvarlig for udviklingen af internationale projekter i [FederlegnoArredo](#), den største sammenslutning af italienske møbelvirksomheder, gav ordet til repræsentanterne for udbydere af erhvervsuddannelser og videregående uddannelser. Clara Ferraz, leder af træningsaktivitet kl [CFPIMM](#), det portugisiske træningscenter for træ- og møbelindustrien beliggende i Lordelo (Portugal) og Alexandra De Raeve, leder af forskningscenteret FTILab kl. [HOGENT](#), præsenterede University of Applied Sciences and Arts i Flandern deres egne enhedsstrategier og værktøjer til at udfylde hullet mellem uddannelsesstilbud og arbejdsmarkedets behov vedrørende den digitale transformation. Matthias Grymonpon – Lektor kl [HOGENT](#) – medbragte sin erfaring som deltager i DITRAMA Pilotkursus, delte sin positive feedback og fremhævede relevansen af et innovativt, multimedie- og gratis kursus med fokus på den digitale omstilling i møbelsektoren.

Konferencen blev afsluttet af Julio Rodrigo, Innovation and Sustainability Manager fra [CENFIM](#), en stor spansk indretningsklynge, der opsummerer resultaterne af projektet og dets overensstemmelse med Europa-Kommissionens prioriteter for uddannelse og erhvervsuddannelse.

## 2) Sidste DITRAMA Partnermøde



Det sjette og sidste konsortiummøde i DITRAMA fandt sted i Barcelona den 25. og 26. november. Dette sidste møde blev afholdt i et hybridformat, mange af partnerne var i stand til at deltage personligt, og andre var forbundet online på grund af begrænsningerne og vanskelighederne fra pandemien.

Mødet havde to hovedformål:

- at gennemgå og planlægge det endelige igangværende tekniske arbejde i projektet.
- at gennemgå status og program for de seneste planlagte formidlingsaktiviteter af projektet, for at opnå den maksimale effekt på projektets målgrupper og interessenter.

Efter en kort analyse af det første mål fandt den ud af pilotkursets fremragende resultater og feedback og resultaterne af den interne og eksterne kvalitetskontrol, og på baggrund af alt dette aftalte og planlagde partnerne de sidste justeringer af læseplanen, materialerne til uddannelsesforløbet og e-læringsplatformen, før alle disse resultater endeligt offentliggøres.

Med hensyn til det andet mål har tilrettelæggelsen af projektets afsluttende internationale konference (15. december) såvel som fremskridtene i kommunikationen mellem partnere med deres nationale/regionale VET-regulerende enheder med henblik på anerkendelse og overvejelse af denne nye faglige kvalifikation. centreret hoveddelen af vores debat.

Under mødet har partnerne også valideret kursets Udnyttelsesplan og Memorandum of Understanding (MoU) for gensidig anerkendelse af kurset, når det leveres i fremtiden.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

### 3) Ressourcer og links

Efter dets officielle afslutning er DITRAMA-uddannelseskurset frit tilgængeligt og åbent for alle studerende, arbejdere, eksperter og interessenter, der er interesserede i Digital Transformation Manager for møbelsektoren.

DITRAMA-ressourcesættet består af:

- Den officielle hjemmeside med alle oplysninger og dokumenter uploadet i "downloadsektionen" [www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu)
- Uddannelseskursets online platform: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- Offline guide til Digital Transformation Manager: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- Den officielle video af projektet: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfqEkS0>
- Optagelsesvideoen fra den afsluttende konference: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- Det officielle hashtag for projektet #DITRAMA

#### Partnere i projektet:

- **CENFIM** – Møbelklynge (La Sénia - Spanien)
- **Aarhus Universitet** – Højere Uddannelsesinstitut (Aarhus - Danmark)
- **Woodwize** – VET-udbyder specialiseret i træ- og møbelsektoren (Bruxelles - Belgien)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Spanien)
- **UEA** - European Furniture Manufacturers Federation baseret i Prag (Tjekkiet)
- **AMIC** - Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona - Spanien)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugal)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano - Italien)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentow Mebli (Warszawa - Polen)
- **Método Estudio Consultores** – VET-udbyder (Vigo - Spanien)
- **HOGENT** - Institut for Højere Uddannelse (Gent - Belgien)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Institut for Højere Uddannelse (Brasov - Rumænien)

*Europa-Kommissionens støtte til produktionen af denne publikation udgør ikke en godkendelse af indholdet, som kun afspejler forfatterens synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for enhver brug, der kan gøres af oplysningerne deri.*