



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Poslední newsletter projektu shrnuje hlavní výsledky závěrečné konference DITRAMA, práci konsorcia DITRAMA na posledním setkání partnerů konaném v Barceloně a dostupné zdroje pro získání více informací o projektu a pro účast na školení DITRAMA.

Newsletter #4

Po závěrečné konferenci zážitek DITRAMA stále pokračuje!

1) Závěrečná konference DITRAMA:



Konečný online konference DITRAMA projektu konaná 15. prosince 2021.

Během akce byly prezentovány klíčové výsledky projektu a jejich relevance byla prodiskutována mezi **projektovými partnery a klíčovými zainteresovanými stranami** v odvětví, jako jsou zaměstnavatelé v odvětví a jejich zástupci, konzultanti, poskytovatelé odborného vzdělávání a přípravy, subjekty vysokoškolského vzdělávání a odborníci na trhu práce.

V návaznosti na přijetí a prezentaci programu, podle *Massimiliana Rumignani*, zástupce partnera projektu Amic, představil hlavní výsledky projektu: [společný Curriculum](#) pro digitální transformace Manager pro nábytkářském průmyslu předložilo *Jeroen Doom* z Woodwize, [DITRAMA online platforma](#) představí *Almudena González* členem mezinárodního odboru METODO a [offline příručky](#) pro digitální transformace manažer pro nábytkářský průmysl, od *Massimiliana Rumignani*.

Jeroen Franssen - hlavní odborník na talenty, trh práce a organizace z [Agoria](#), belgické federace pro technologický průmysl a hlavní řečník akce, představil **data a strategie týkající se digitálního přechodu evropské výroby**.

Kulatý stůl, který moderovala *Serena Leka* – [Univerzita Aarhus](#), zaměřil pozornost na **dopad digitální transformace na trh práce pro dřevozpracující a nábytkářský průmysl**. Mezinárodní panel složený z *Xaviera Pi*, předsedy pracovní skupiny Diagnostic 4.0 - komise Průmysl 4.0 z komise Katalánská inženýrská asociace, *Margherita Roiatti*, koordinátorka mezinárodních vztahů v [ADAPT](#), italském centru studia a výzkumu v oblasti pracovního práva a průmyslových vztahů a *Nikolas Van Beeck* zástupce digitálního oddělení belgické nábytkářské společnosti [Van Hoecke](#).

Gregorio Cañavate – mezinárodní projektový manažer R&D z [CETEM](#), Technologického centra pro nábytek a dřevo regionu Murcia – vysvětlil hluboké spojení mezi projektem DITRAMA a evropským projektem **CoVE ALLVIEW – první platformou „Centres of Vocational Excellence“ pro evropské dřevo a nábytkářský průmysl.**

Druhý kulatý stůl, který moderovala *Chiara Terraneo*, odpovědná za rozvoj mezinárodních projektů ve [FederlegnoArredo](#), největším italském sdružení nábytkářských firem, předal slovo zástupcům sektorových poskytovatelů odborného a vysokoškolského vzdělávání a školení. *Clara Ferraz*, vedoucí vzdělávací činnosti v [CFPIMM](#), portugalském školicím středisku pro dřevařský a nábytkářský průmysl se sídlem v Lordelo (Portugalsko) a *Alexandra De Raeve*, vedoucí výzkumného střediska FTILab na [HOGENT](#), University of Applied Sciences and Arts ve Flandrech, představily své strategie a nástroje vlastních subjektů k **vyplnění mezery mezi nabídkou vzdělávání a potřebami trhu práce v souvislosti s digitální transformací**. *Matthias Grymonpon* – lektor na [HOGENT](#) – přinesl své zkušenosti jako účastník **pilotního kurzu DITRAMA**, podělil se o svou pozitivní zpětnou vazbu a zdůraznil význam inovativního, multimediálního a bezplatného kurzu zaměřeného na digitální přechod v sektoru nábytku.

Konferenci uzavřel *Julio Rodrigo*, manažer pro inovace a udržitelnost z [CENFIM](#), velkého španělského seskupení nábytku, shrnující **výsledky projektu** a jeho **soulad s prioritami Evropské komise pro vzdělávání a odbornou přípravu.**

2) Poslední setkání partnerů DITRAMA



Šestý a poslední konsorciální schůzka DITRAMA se konala v **Barceloně** dne **25. listopadu** a **26.**. Toto poslední setkání se konalo v *hybridním* formátu, mnoho partnerů se ho mohlo zúčastnit osobně a jiní byli připojeni online kvůli omezením a potížím způsobeným pandemií.

Setkání mělo **dva hlavní cíle** :

- přezkoumat a naplánovat poslední probíhající technické práce projektu.
- přezkoumat stav a program posledních plánovaných diseminačních aktivit projektu, aby bylo dosaženo maximálního dopadu na cílové skupiny projektu a zainteresované strany.

Po krátké analýze **prvního cíle** zjistila výborné výsledky a zpětnou vazbu pilotního kurzu a výsledky interní a externí kontroly kvality a na základě toho všeho se partneři dohodli a naplánovali poslední úpravy před konečným zveřejněním všech těchto výsledků.

Druhý cíl- organizace závěrečné mezinárodní konference projektu (**15. prosince**), a také průběh komunikace s partnery s jejich národních / regionálních OVP regulačních subjektů pro uznání a zohlednění této nové odborné kvalifikace.

Během setkání partneři také potvrdili plán využití kurzu a memorandum o porozumění (MoU) pro vzájemné uznání kurzu, až bude v budoucnu poskytnut.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

3) Prostředky a odkazy

Po oficiálním ukončení je vzdělávací kurz DITRAMA volně přístupný a otevřený pro všechny studenty, pracovníky, odborníky a zainteresované strany, které se zajímají o manažera digitální transformace pro nábytkářský sektor.

Sada zdrojů DITRAMA se skládá z:

- Oficiální webová stránka se všemi informacemi a dokumenty nahranými v „sekcí ke stažení“ www.ditrama.eu
- Online platforma školení: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- Offline průvodce pro manažera digitální transformace: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- Oficiální video projektu: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfqEkS0>
- Záznam ze závěrečné konference: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- Oficiální hashtag projektu #DITRAMA

Partneři projektu:

- **CENFIM** – Furnishing Cluster (La Sénia – Španělsko)
- **Aarhus Universitet** – Higher Education Institute (Aarhus – Dánsko)
- **Woodwize** – poskytovatel odborného vzdělávání a přípravy specializující se na dřevařský a nábytkářský sektor (Brusel - Belgie)
- **CETEM** – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Španělsko)
- **UEA** . - Evropská federace výrobců nábytku se sídlem v Praze (Česká republika)
- **AMIC** – Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Španělsko)
- **CFPIMM** – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo – Portugalsko)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano - Itálie)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varšava - Polsko)
- **Método Estudio Consultores** – poskytovatel odborného vzdělávání a přípravy (Vigo – Španělsko)
- **HOGENT** – Vysokoškolský institut (Gent – Belgie)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** – institut vysokoškolského vzdělávání (Brasov – Rumunsko)

Podpora Evropské komise pro produkci této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nenes odpovědnost za jakékoli použití informací v ní obsažených.