



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*W skrócie, główne rezultaty kursu szkoleniowego opracowanego według programu Erasmus+ Projekt DITRAMA*

## **DITRAMA – Nota Prasowa #6**

### **EUROPEJSCY STUDENCI I MŁODZI PRACOWNICY ENTUZJASTYCZNIE ODPOWIADAJĄ NA WYZWANIE CYFROWEJ TRANSFORMACJI SEKTORA MEBLARSKIEGO**

„Ditrama” ([www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu)) to projekt współfinansowany przez unijny program Erasmus+ mający na celu wyszkolenie Menedżera ds. Transformacji Cyfrowej dla firm produkujących meble.

Multimedialne szkolenie DITRAMA – Menedżera ds. Transformacji Cyfrowej dla branży meblarskiej przeszło fazę testów pilotażowych, wzbudzając zainteresowanie, ciekawość i uwagę wśród uczniów.

Ostateczne wyniki obejmujące ponad 475 uczniów wstępnie zarejestrowanych na kurs szkoleniowy pochodzących z 17 różnych krajów, 116 uczestników, którzy aktywnie uczestniczyli w kursie, oraz szerokie zaangażowanie studentów VET/HE pokazują, że przejście na system cyfrowy może stać się główną dźwignią dla atrakcyjności sektora.

Akcja pilotażowa, prowadzona przez CETEM, Technologiczne Centrum Mebli i Drewna Regionu Murcia (Hiszpania), koncentrowała się na prowadzeniu kursu pilotażowego online i służyła do przetestowania zgodności zdefiniowanych ścieżek szkoleniowych dla grup docelowych i skuteczność materiałów dydaktycznych.

Celami kursu pilotażowego było:

1. Zidentyfikowanie i wybór uczestników kursu pilotażowego projektu
2. Wdrożenie pilotażowego kursu szkoleniowego i wspieranie uczestników w tym procesie.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

3. Opracowanie raportu z walidacji materiałów szkoleniowych na podstawie informacji zwrotnych od uczestników oraz określenie usprawnień w odniesieniu do treści szkolenia, metodologii i funkcjonowania platformy.

Wybór uczestników rozpoczął się od identyfikacji potencjalnych słuchaczy przez wszystkich partnerów, w celu objęcia jak najszerszej grupy docelowej (studenci, młodzi pracownicy z firm sektorowych, pracownicy pochodzący z różnych sektorów o specjalizacji IT/Technologia, przedstawiciele start-upów, naukowcy).

Wraz z oficjalnym rozpoczęciem kursu pilotażowego - 10 maja 2021 roku - 435 uczestników zostało wstępnie zarejestrowanych na kurs, mogli wybrać pomiędzy pełną wersją kursu (odpowiadającą poziomowi 5 EQF) a krótszą (odpowiadającą poziomowi 4 EQF).

W celu wspierania krok po kroku uczestników, został wytypowany co najmniej jeden opiekun, a techniczny przewodnik do korzystania z platformy był dostępny w formacie pdf.

Równoległe z rozpoczęciem kursu wszyscy uczestnicy wypełnili pierwsze badanie społeczno-demograficzne, który pokazał przeciętny profil potencjalnego Menedżera Transformacji Cyfrowej dla branży meblarskiej: wiek od 30 do 44 lat, z tytułem magistra (co najmniej), obecnie pracującego jako menedżer w prywatnych firmach, z doświadczeniem w projektowaniu i produkcji.

W drugiej części ankiety zbadano poziom wcześniejszej wiedzy technicznej i nietechnicznej uczniów. Większość z nich zaczynała się od zerowej lub podstawowej wiedzy na tematy związane z DITRAMA (szczegóły w programie nauczania [DITRAMA](#)). W przeciwnym razie wszyscy deklarowali konieczność poszerzenia swojej wiedzy na temat nowych technologii dla cyfryzacji oraz kompetencji (komunikacja, zarządzanie ludźmi, zarządzanie jakością i ryzykiem).

Pod koniec kursu uczniowie docenili czas trwania kursu, liczbę pillów dla obu poziomów EQF, jakość i przejrzystość treści oraz ogólną strukturę tematów i ocenili platformę e-learningową jako przyjazną dla użytkownika i innowacyjną. Po fazie pilotażowej platforma internetowa została udoskonalona zgodnie z sugestiami i uwagami zgłoszonymi przez uczestników testu.

Przygoda z DITRAMA wciąż trwa!



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Lider projektu:**

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Mòbil de Catalunya (La Sénia – Hiszpania)

**Grupa projektowa**

Aarhus Universitet (Aarhus – Dania)

Woodwize (Bruksela – Belgia)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Hiszpania)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Czechy)

AMIC – Associació Agrupació Mòbil·Innovador de Catalunya (Barcelona – Hiszpania)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Londelo – Portugalia)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano – Włochy)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warszawa – Polska)

MétodoEstudioConsultores – (Vigo – Hiszpania)

HOGENT – (Gent – Belgia)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov – Rumunia)

**Więcej informacji:**

<http://ditrama.eu/>

#ditrama

*„Wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania niniejszej publikacji nie oznacza poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji”*