



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

En un coup d'œil, les principaux résultats de la phase pilote du cours de formation développé dans le cadre du projet Erasmus + DITRAMA

DITRAMA - Note de presse n°6

LES ÉTUDIANTS ET JEUNES TRAVAILLEURS EUROPÉENS RÉPONDENT AVEC ENTHOUSIASME AU DÉFI DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DU SECTEUR DE L'AMEUBLEMENT

"Ditrama" (www.ditrama.eu) est un projet cofinancé par le programme Erasmus + de l'Union européenne pour former le **responsable de la transformation numérique** des entreprises de fabrication de meubles.

Le cours de formation multimédia DITRAMA - Digital Transformation Manager pour le secteur de l'ameublement a passé la phase de test pilote, suscitant l'intérêt, la curiosité et l'attention de ses apprenants.

Les résultats finaux, avec plus de **475 apprenants** préinscrits au cours de formation provenant de **17 pays différents**, **116 participants** qui ont pris une part active au cours, et le large engagement des étudiants de l'EFPP/ES, démontrent que la transition numérique peut devenir un levier primordial pour l'attractivité du secteur.

L'action pilote, menée par le [CETEM](#), le centre technologique du meuble et du bois de la région de Murcie (Espagne), s'est concentrée sur l'organisation du cours pilote en ligne et a servi à tester sur le terrain la conformité des parcours de formation définis pour les groupes cibles et l'efficacité du matériel pédagogique.

Les **objectifs** du cours pilote étaient les suivants

1. **Identifier et sélectionner les participants** au cours pilote du projet
2. Mettre en œuvre le cours pilote de formation et **soutenir les apprenants** dans ce processus.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

3. Élaborer un **rapport de validation** du matériel de formation, sur la base des commentaires des apprenants, et **identifier les améliorations à apporter** au contenu du cours de formation, à la méthodologie et au fonctionnement de la plate-forme.

La sélection des participants a commencé par l'identification des apprenants potentiels par tous les partenaires du Consortium, afin de couvrir le plus largement possible les différents **groupes cibles (étudiants de l'enseignement et de la formation professionnels, jeunes travailleurs d'entreprises sectorielles, travailleurs issus de différents secteurs avec une spécialisation en informatique/technologie, représentants de start-up, chercheurs)**.

Avec le début officiel du cours pilote - le 10 maith 2021 - **435 participants** se sont préinscrits au cours, choisissant entre la version complète du cours (correspondant au niveau 5 du CEC) ou la version plus courte (correspondant au niveau 4 du CEC).

Pour soutenir pas à pas la communauté des apprenants et pour chaque idiome, le Consortium a identifié au moins un **tuteur**, et un **Guide technique pour l'utilisation de la plateforme** était disponible en format pdf.

Simultanément au début du cours, tous les participants ont rempli une **première enquête sociodémographique**, qui montre le profil moyen du potentiel Digital Transformation Manager pour le secteur de l'ameublement : **âge entre 30 et 44 ans**, avec un **Master** (au moins), travaillant actuellement en tant que **manager** dans des entreprises privées ou des institutions, avec une expertise préalable en **Design et Production**.

La deuxième partie de l'enquête a porté sur le niveau de **connaissances préalables techniques et non techniques** des apprenants. La plupart d'entre eux ont commencé avec une **connaissance nulle ou de base** des sujets techniques et non-techniques de DITRAMA (voir le [Curriculum DITRAMA](#) pour les détails). Par ailleurs, tous ont déclaré **la nécessité d'améliorer leur connaissance des nouvelles technologies de numérisation ainsi que** leurs compétences transversales (communication, gestion du personnel, qualité et gestion des risques).



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

A la fin du cours, les apprenants ont apprécié **sa durée**, le **nombre de pilules** pour les deux niveaux du CEC, la **qualité et la clarté des contenus** et la **structure générale** des sujets et ont évalué la **plateforme e-learning** comme conviviale et innovante.

Après la phase pilote, [la plateforme en ligne a été](#) améliorée en fonction des suggestions et des remarques rapportées par les participants au test pilote.

L'expérience DITRAMA continue !

Chef de projet :

CENFIM - Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia - Espagne)

Consortium du projet

Aarhus Universitet (Aarhus - Danemark)

Woodwize (Bruxelles - Belgique)

CETEM - Centro Tecnològico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Espagne)

U.E.A. - Fédération européenne des fabricants de meubles basée à Prague (République tchèque)

AMIC - Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelone - Espagne)

CFPIMM - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugal)

FederlegnoArredo - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milan - Italie)

OIGPM - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varsovie - Pologne)

Método Estudio Consultores - (Vigo - Espagne)

HOGENT - (Gand - Belgique)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov - Roumanie)

Pour plus d'informations :

<http://ditrama.eu/>

#ditrama



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui ne reflète que les opinions des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient."