



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Resumen de los principales resultados de la fase piloto del curso formativo desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+ DITRAMA

DITRAMA – Nota de prensa #6

ESTUDIANTES EUROPEOS Y JÓVENES TRABAJADORES RESPONDEN CON ENTUSIASMO AL RETO DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL SECTOR DEL MUEBLE

«Ditrama» (www.ditrama.eu) es un proyecto co-financiado *por* el programa Erasmus + de la Unión Europea para formar a **gestores de transformación digital** de las empresas fabricantes de muebles.

El curso de formación multimedia de DITRAMA - Gestor de Transformación Digital para el sector del mueble ha superado su fase piloto, despertando el interés, la curiosidad y la atención entre sus alumnos.

Los resultados finales, con más de **475 alumnos** preinscritos en el curso procedentes de **17 países**, **116 participantes** activos del curso, y el gran compromiso de los estudiantes de FP/educación superior, han demostrado que la transición digital puede convertirse en el principal atractivo para el sector.

La acción piloto, liderada por [CETEM](#), el Centro Tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia (España) se ha centrado en la realización del Curso piloto en línea que ha servido como ensayo de campo para poner a prueba el cumplimiento de los itinerarios formativos definidos para los grupos objetivo y la efectividad de los materiales formativos.

Los **objetivos** del curso piloto han sido:

1. **Identificar y seleccionar a los participantes** del curso piloto del proyecto.
2. Implementar el curso piloto de formación y **asistir a los alumnos** en el proceso.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

3. Desarrollar un **informe de validación** de los materiales formativos, basado en las opiniones de los alumnos e **identificar las mejoras** que se pueden realizar en los contenidos, la metodología y el funcionamiento de la plataforma del curso.

La selección de participantes dio comienzo cuando los socios del Consorcio identificaron los posibles alumnos, para cubrir en su máxima amplitud los distintos **grupos objetivos (estudiantes de FP/educación superior, jóvenes trabajadores en empresas del sector, trabajadores de distintos sectores con especialidad en informática/tecnología, representantes de start-up, investigadores)**.

Para la fecha oficial de inicio del curso piloto (el 10 de mayo de 2021) se preinscribieron al curso **435 participantes**, que eligieron entre la versión completa del curso (nivel 5 MEC) o la corta (nivel 4 MEC).

Para dar apoyo constante a la comunidad de alumnos y por cada idioma, el Consorcio ha identificado al menos un **tutor**, y se puso a disposición también una **guía técnica del uso de la plataforma** en formato pdf.

Con el inicio del curso, los participantes rellenaron un **primer formulario socio-demográfico**, que muestra el perfil medio del Gestor de Transformación Digital del sector del mueble: **edad entre los 30 y 44 años**, con (al menos) un **Máster**, que trabaja actualmente como **gestor** en empresas o instituciones privadas, con experiencia previa en **diseño y producción**.

La segunda parte del formulario ahondaba en el nivel de **conocimientos técnicos y no técnicos** de los estudiantes. La mayoría de ellos empezó con un **conocimiento básico o nulo** de los temas técnicos y no técnicos de DITRAMA (véase el [DITRAMA Curriculum](#) para saber más). Además, todos ellos declararon que tenían **la necesidad de ampliar su conocimiento de las nuevas tecnologías para la digitalización** así como sus competencias transversales (comunicación, gestión del personal, gestión de la calidad y de riesgos).

Al finalizar el curso, los alumnos agradecieron **su extensión**, el **número de píldoras** en ambos niveles MEC, la **calidad y claridad de los contenidos** y la **estructura general** de los temas y evaluaron la **plataforma e-learning** como intuitiva e innovadora.

Después de la fase piloto, [la plataforma online](#) se ha mejorado con las sugerencias y opiniones que aportaron los participantes del piloto.

La experiencia DITRAMA sigue adelante.

Líder del proyecto:



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia – España)

Consortio de proyecto

Aarhus Universitet (Aarhus – Dinamarca)

Woodwize (Bruselas – Bélgica)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia (Murcia – España)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (República Checa)

AMIC – Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – España)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milán – Italia)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varsovia – Polonia)

Método Estudio Consultores – (Vigo – España)

HOGENT – (Gent – Bélgica)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov – Rumanía)

Más información en:

<http://ditrama.eu/>

#ditrama

«El apoyo de la comisión Europea para esta publicación no supone un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente el punto de vista de los autores. La Comisión no se hace responsable de cualquier uso que se le pueda dar a la información contenido.»